



*Universidad Nacional de Río Cuarto
Secretaría Académica*

I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR

III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN

**26, 27 y 28 de Octubre de 2022
Campus Universitario UNRC**

Información:

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/congreso-inn-curricular/>

CUARTA CIRCULAR:

**Presentación de trabajos completos hasta
Viernes 30 de Septiembre de 2022**



**I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR
EN EDUCACIÓN SUPERIOR
-III CONGRESO SOBRE EDUCACIÓN –
(Resolución Rectoral 041/2022)-**

I - CONTEXTO

Fecha: 26, 27 y 28 de Octubre de 2022

Lugar: Campus universitario de la UNRC

Organización: Secretaría Académica de la UNRC

Co-Organización:

- Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales.
- Consejo Académico de la Secretaría Académica.
- Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas.

Colaboración:

- Secretaría Económica
- Secretaría de Bienestar
- Departamento de Artes de la Secretaría de Extensión y Desarrollo.
- Unidad de Tecnología de la Información de la Secretaría General.
- Departamento de Comunicación Audiovisual/Unirío TV de la Secretaría General.

Destinatarios: integrantes de los distintos claustros universitarios y de la comunidad en general.

Coordinación General:

- Ana Vogliotti (SA)¹
- Marhild Cortese (SA)
- Gabriela García (SA)

Co-Coordinación General:

- Jorge Guazzone (SPyRI)
- Mariana Gianotti (Dir. Dpto. Cs. de la Ed.)
- Daniela Zubeldía (SA de FAV)
- Daniela Concetti (SA de FCE)

¹ Abreviaturas. El significado de iniciales y abreviaturas que se utilizan en la escritura de este Programa, figuran al final del mismo, en la última página.

- Pablo Pizzi (SA de FCH)
- María Marta Reynoso (SA de FCEFQyN)
- Leandro Giorgetti (SA de FI)
- Mariana Girardi (ND de FI)
- Estudiantes:

Lizet Bargeró (CECH)
 Nicolás Muratore (FURC)
 Antonella Priou Borla (CECH)

II- FUNDAMENTACIÓN

Contextualización y antecedentes. En el marco de la continuidad de la celebración del cincuentenario de la UNRC y con aprobación institucional (Resolución Rectoral N° 041/2022), se llevará a cabo en el campus universitario los días 26, 27 y 28 de Octubre de 2022, el **I CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, organizado por la Secretaría Académica (SA) de la UNRC y Co-Organizado por la Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales, el Consejo Académico de la SA y el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas.

El Congreso pretende constituir un encuentro amplio sustentado en una interacción dialógica entre los participantes y situado en un contexto institucional, condicionante y objeto a la vez de la temática curricular que compone, atraviesa y nordea los debates, análisis y propuestas que asumen como eje central a la formación en las carreras universitarias. Y forma parte de las actividades previstas en el Programa Institucional sobre *Innovación Curricular y Formación Docente de la UNRC (RCS N° 298/2017)* que hoy cuenta con avances importantes en la presentación de propuestas curriculares innovadoras de todas las Facultades.

En esta instancia en el actual contexto que vivimos tras la pandemia, el propósito es convocar un *encuentro presencial* a docentes, investigadores, estudiantes, graduados, no docentes, docentes retirados, profesionales vinculados con las temáticas centrales, miembros de la comunidad, a que participen en este espacio que intenta recrear análisis, discusiones y propuestas. La relevancia del tema motiva al abordaje de lo que hoy constituye una de las prioridades que fijan diferentes planos institucionales del nivel superior y las agendas universitarias: *la formación superior a través del currículo, en sus dos niveles, formal y procesual*. La idea es compartir investigaciones, proyectos, procesos, experiencias y reflexiones con diferentes actores que puedan dar cuenta de la situación actual en relación a diversas problemáticas curriculares y la generación de propuestas innovadoras en sentido superador, con vistas a fortalecer una formación universitaria inclusiva y de calidad.

El contexto actual demanda considerar políticamente el presente y el futuro del país en términos de su desarrollo social y económico, para pensar la formación universitaria en su vinculación con la investigación y las problemáticas del contexto.

Con la convicción acerca de que todo diseño e implementación curricular requiere de una *formación docente concomitante* que impulse, provoque, construya y acompañe la innovación, en este caso se la considera un proceso necesariamente asociado a las transformaciones que impliquen nuevos conocimientos, dispositivos y prácticas. De ahí que el *eje temático central de este Congreso, se focaliza en la articulación de la innovación curricular con la formación docente*.

Dinámica del Congreso. Para desagregar la concentración en ese eje, proponemos algunos sub-ejes que pueden organizar y dinamizar las exposiciones de los trabajos y ponencias y tratamiento de temas según metodologías particulares, para alentar la participación en espacios comunes que resulten convocantes a quienes sostengan

intereses puntuales y que mantengan expectativas de establecer lazos colaborativos/cooperativos más allá de los tiempos límites del Congreso.

Es así que, además de las exposiciones de *trabajos o ponencias*, podrán desarrollarse *talleres, simposios, foros o conversatorios* organizados por los propios participantes sobre temas enmarcados en los sub-ejes; la intención es generar una activa y genuina participación. Además, se proponen otras intervenciones académicas: *paneles y conferencias* a cargo de especialistas sobre temáticas de relevancia y alcances regional, nacional e internacional.

Dada la importancia de los temas centrales a tratarse en este evento, por su extensión y complejidad, es esperable que los debates en relación a los mismos puedan continuarse en otras universidades nacionales en el contexto de otros Congresos similares, después de este I CONGRESO NACIONAL. Al cierre del mismo se convocará a las instituciones interesadas para asumir la continuidad.

III- OBJETIVO

Generar un contexto situacional para debatir/comunicar/dialogar críticamente problemáticas actuales del currículo universitario y compartir propuestas alternativas que incluyan, entre otras, las necesidades requeridas en la formación docente en las diferentes carreras de pregrado y grado.

IV- METODOLOGÍA

Mesas de trabajo para exposición de ponencias:

Las presentaciones se realizarán, preferentemente, a través de exposiciones dialogadas en mesas de trabajo de los sub-ejes, evitando en lo posible la lectura de todo el texto, para lo cual se dispondrá entre 10 a 15 minutos. Luego de la presentación sucesiva de 4 o 5 trabajos, se habilitará un espacio para las intervenciones de los otros participantes de las mesas y del auditorio.

- *Talleres:* organizados por los participantes que propondrán los temas, modalidad y metodologías para su desarrollo.
- *Paneles* con especialistas sobre diferentes temáticas.
- *Conferencias.*
- *Simposios, foros y conversatorios* propuestos por participantes.
- Presentación de libros sobre los temas-ejes del Congreso.
- *Panel de cierre:* presentación de breves conclusiones producidas en las diferentes Mesas de Trabajo, Talleres, Simposio, Foros y Conversatorios. Su publicación será *a posteriori* del Congreso.
 - Propuesta de posible *Universidad sede* para la continuidad de este tipo de Congreso para seguir discutiendo y reflexionando sobre la innovación curricular.

Modalidades

Si el contexto y la situación sanitaria lo permiten, se tratará de que el Congreso constituya un espacio de encuentro presencial entre los participantes. Se plantean en general como presenciales:

- Las presentaciones de las ponencias en las diferentes mesas de trabajo; los talleres, los paneles y las conferencias; simposios, foros y conversatorios y presentación de libros.

En el caso de Invitados especiales a paneles o conferencias y que pertenezcan a instituciones alejadas o del extranjero, sus intervenciones podrán ser a través de la virtualidad.

V- TEMÁTICA

Eje central:

- ***Innovación curricular y formación docente***

Este eje pone énfasis en los análisis críticos y propuestas innovadoras acerca del currículo universitario y superior y la formación docente implicada en esos procesos.

Sub- Ejes:

Los sub-ejes intentan especificar algunos temas con el afán de profundizar su tratamiento y en conjunto pretenden ofrecer una mirada abarcadora y crítica sobre el currículo de nivel superior y de la formación docente concomitante. Podrán ser abordados por todos los participantes- autores/as (diferentes claustros e integrantes de la comunidad).

Sub-eje 1

Políticas institucionales, innovación y diseños curriculares, evaluación de y en carreras

Sub-eje 2

Innovación curricular y formación docente

Sub-eje 3

Contextos, culturas, problemáticas actuales, currículo y modalidades

Sub-eje 4

Diseño curricular, organización, transversalidad, flexibilidad e integración curricular

Sub-eje 5

Implementación curricular: la innovación, evaluación y mejora en el desarrollo de los procesos de formación

Sub-eje 6

Participación de diferentes actores en el diseño, análisis e implementación y evaluación curricular

IMPORTANTE: REITERACIONES Y NOVEDADES

- La presentación de resúmenes de ponencias, propuestas de talleres, simposios, foros y conversatorio, como así también la presentación de libros, **ha finalizado el 30 de Junio de 2022**. Se han presentado 207 trabajos, cuya aprobación será comunicada en estos días a sus autores/as.
- A mediados de Septiembre estará disponible, en el sitio web del Congreso, el programa completo con los días, horarios y lugares de exposición de trabajos. Consultar en <https://www.unrc.edu.ar/unrc/congreso-inn-curricular/>
- Cabe aclarar que: para la **exposición o intervención en el Congreso son necesarias dos condiciones: aprobación del resumen y presentación del trabajo completo.**
- Hasta el **30 de Septiembre** se recibirán **todos los trabajos completos de ponencias, hayan decidido sus autores publicarlos o no:**
 - **Debe ser enviado en el siguiente formato:**
 - *Texto en Microsoft Word.*
 - *Página A4 (210 x 297 mm).*
 - *Párrafos sin sangría y con espaciado anterior y posterior de 6pto.*
 - *Tipografía Times New Roman con tamaño de fuente 12 e interlineado de 1,5.*
 - *Márgenes superior e inferior de 2,5 cm, y derecho e izquierdo de 3 cm.*
 - *Estilo de letra redonda (normal).*
 - *Texto justificado. De manera general, recomendamos nunca ingresar dos o más espacios entre palabras, ni uno entre palabras y signos de puntuación.*
 - *Extensión máxima: hasta 10 páginas sin incluir resúmenes y referencias bibliográficas.*
 - *Podrán incluirse imágenes y fotografías en el interior del texto o como ANEXO del trabajo.*
- o La presentación del trabajo completo de ponencias es condición para la exposición en el Congreso, más allá que **su aprobación para la misma ya está definida** por la evaluación de los **resúmenes** que fue comunicada oportunamente a sus autores/as.
- o Cada trabajo completo de ponencia será enviado a la **dirección del sub-eje** temático al que corresponda el mismo (al que han enviado el resumen).

- o En el **asunto debe constar** lo siguiente: Trabajo completo de ponencia, sub-eje y nombre de todos los autores/as
 Por ejemplo: **Trabajo completo de ponencia- Subeje 6.b- Parotti, Massué y Banegas-**

Direcciones para los envíos según sub- ejes

- **1- Ponencias completas (hasta 30 de Septiembre de 2022)**

Nº de Sub-eje	Contactos	Coordinadoras/res
1 (a, b, c, d)	ponencia-eje1@ac.unrc.edu.ar	Marhild Cortese Débora Cavallone Florencia López Sosa Estudiante: Camila Bruno
2 (a, b)	ponencia-eje2@ac.unrc.edu.ar	Adriana Moyetta Daiana Schlegel Estudiante: Giorgina Fiocchetta
3 (a, b, c)	ponencia-eje3@ac.unrc.edu.ar	Alejandra Benegas Lorena Montbrun Estudiante: Romina Pautasso Vacchetta
4 (a, b, c)	ponencia-eje4@ac.unrc.edu.ar	Carolina Roldan Jimena Clerici Isabel Gualtieri Estudiante: Lucía Meneguzzi Sabena
5 (a, b y c)	ponencia-eje5@ac.unrc.edu.ar	Alicia Mancini Catalina Vettorazzi Gisela Dedominici Estudiante: Milagros Fernandez Magnasco
6 (a, b, c)	ponencia-eje6@ac.unrc.edu.ar	Araceli Sanchez Malo Natalia Bértola Carolina Fumarco Estudiante: Leticia Concha

IMPORTANTE: En el caso de que los/las autores/as tengan interés en publicar sus ponencias completas, además de enviarlas hasta el 30 de Septiembre a la dirección de los sub-ejes según sus temas, **también deberán enviarlas a:** congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar, según las pautas que se mencionan a continuación.

Los trabajos serán publicados *a posteriori* del Congreso en formato digital por UniRío Editora dependiente de la Secretaría Académica de la UNRC-

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS COMPLETOS PRESENTADOS EN EL CONGRESO

A posteriori del Congreso, se publicarán en la colección *Innovaciones pedagógicas y curriculares* de la Secretaría Académica de la UNRC, por *E-book* (formato digital) los trabajos completos sobre ponencias y actividades desarrolladas en el mismo que:

a) En el caso de trabajos completos de Ponencias:

- hayan sido **expuestos y desarrollados** por sus autores/as en el Congreso.
- Cuenten con **autorización de sus autores/as** para ser publicados.
- Incluyan un **resumen breve** de 250 palabras en castellano y hasta cinco palabras claves y su traducción al inglés.
- Sean presentados para su exposición y publicación hasta el **30 de septiembre de 2022 a dos direcciones:** al sub-eje que corresponde por su tema y a congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar para su publicación.
- Sean **aprobados para su publicación a posteriori** por el Comité Editor y cumplan con las pautas de UniRío Editora.

b) En el caso de talleres, simposios, foros, conversatorios

En el caso de la publicación de **trabajos completos sobre los talleres, foros, simposios y conversatorios:**

- se presentarán *a posteriori* del Congreso, hasta el **28 de Noviembre de 2022** a la siguiente dirección: congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar, colocando en el asunto: Trabajo completo sobre (taller, simposio, foro o conversatorio, sub-eje- apellido de autores/as).
Ejemplo: Trabajo completo sobre taller- Sub-eje 1.b- Pérez-Vitelli- Grosso-
- Su finalidad es que se incluyan en los mismos, además de sus temáticas específicas tratadas, la/s descripción/explicitación/análisis/reflexiones de su/s desarrollo/s en el Congreso, los aportes de participantes y conclusiones.
- Serán enviados según las mismas pautas de presentación de las ponencias.
- Su evaluación se registrará con los mismos criterios que en el caso de ponencias.

Todos los **trabajos completos (a y b)** que cumplan con estos requisitos serán aprobados para su publicación, lo que será previamente comunicado a sus autores/as.

Requisitos para la publicación de trabajos completos (a y b)

Los requisitos para la publicación de trabajos completos (a y b) considera cuestiones de forma y estilo y de contenido (epistémico-metodológicas). Las mismas serán consideradas en referencia a los criterios de evaluación.

a) Cuestiones de forma y estilo:

- **Autorización para su publicación:** Los/as autores/as que quieran publicar sus ponencias completas deberán expresar al final de las mismas (última página, después de las referencias bibliográficas) **su autorización** para publicarlas seguida **de la firma de todos/as su/s autor/es** con el siguiente texto:

“En el marco de las publicaciones de este Congreso, autorizamos a UniRío Editora de la UNRC la publicación de la ponencia completa titulada..... del/los autores/as:.....”

Lugar y fecha

Firma y aclaración de todos/as sus autores/as”

- **Formato y pautas.** Debe ser enviado en el siguiente formato:
 - Texto en Microsoft Word.
 - Página A4 (210 x 297 mm).
 - Párrafos sin sangría y con espaciado anterior y posterior de 6pto.
 - Tipografía Times New Roman con tamaño de fuente 12 e interlineado de 1,5.
 - Márgenes superior e inferior de 2,5 cm, y derecho e izquierdo de 3 cm.
 - Estilo de letra redonda (normal).
 - Texto justificado. De manera general, recomendamos nunca ingresar dos o más espacios entre palabras, ni uno entre palabras y signos de puntuación.
 - Extensión máxima: hasta 10 páginas sin incluir resúmenes y referencias bibliográficas.
 - Podrán incluirse imágenes y fotografías en el interior del texto o como ANEXO del trabajo.
- Para el trabajo completo se sugieren los siguientes apartados:
 - Contextualización del tema y metodología del trabajo.
 - Apartado de Desarrollo que muestre los núcleos centrales de la ponencia y/o de la propuesta de taller (objetivos, metodología y desarrollo del trabajo).
 - Apartado final (cierre, conclusiones, resultados, reflexiones, etc.)
- Podrán figurar hasta cinco (5) autores/as. Después del Título y el subtítulo del trabajo (si lo hubiere), colocar sólo los nombres y apellidos (en ese orden: primero nombre/s y luego apellido/s) completos de cada uno/a, separando cada autor/a con una coma (,) y con la conjunción ‘y’ al último/a autor/a. Después de cada apellido de autor/a, colocar numeración

de nota al pie de página para explicitar: título/s que reviste, cargo actual y área de especialidad o trabajo, institución a la que pertenece y dirección electrónica.

Ej. Pie de página: 1. Profesora y Licenciada en Matemática; Profesora Adjunta Exclusiva en Introducción a la Matemática y Álgebra I; Universidad Villa María; emazzone@uvm.edu.ar). No agregar más texto a la nota al pie, debe ser identificatoria y breve.

- El escrito **seguirá las pautas establecidas por UniRío Editora de la UNRC**, por lo cual tendrá que ajustarse a los criterios del *Manual de Estilo para originales de UniRío Editora de la UNRC*. Se podrá descargar en: http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2016/07/2018_UniR%C3%Ado_Manual-de-estilo.pdf
- Respetar las formas de presentación y los plazos establecidos.
- Incluir el resumen (hasta 250 palabras) y 5 palabras claves en castellano y su traducción al inglés.
- Deberán remitirse por correo electrónico a la siguiente dirección: congresounrcpublicacion@ac.unrc.edu.ar. En el **asunto** del envío debe constar: Ponencia (o taller o conversatorio) completa a publicar, Subeje al que pertenece y apellido/s de su/s autor/res.
Ej.: Trabajo completo de conversatorio a publicar- Subeje 1.a. – Brito y Mazzone.

b) Cuestiones epistémicas y metodológicas

- Además de las pautas anteriores, la **Comisión Evaluadora** evaluará el contenido y desarrollo de los trabajos o ponencias, considerando los siguientes criterios: *Contextualización; pertinencia del/los tema/s; coherencia en el desarrollo y precisión, claridad y consistencia.*

TEMAS de CONFERENCIA CENTRAL y PANELES

CONFERENCIA INAUGURAL:

Innovación Curricular y Formación Docente

Conferencista: Dra. Viviana Macchiarola (FCH- UNRC)

Presentadora: Prof. Gabriela García (FCE- UNRC)

PANELES

Panel 1

Perspectivas y políticas. El currículum como campo político, epistemológico y metodológico en la educación superior.

Por qué, para qué y cómo innovar hoy el currículum universitario. Problemas, desafíos y propuestas.

Coordinadora: Mgter. Ana Vogliotti (UNRC)

Panelistas: Mgter. Roxana Puig (DNGU- SPU- ME de la Nación), Mgter. Liliana Abrate (DGES-ME Prov. Cba.), Dr. Jorge Steiman (UNSM) y Dr. Enrique Bambozzi (UNC-UPC)

Panel 2

La formación transversal en el currículum universitario. Problemáticas emergentes y relevantes en la transversalidad curricular (ambiente, violencias, cuestiones de género, DDHH, diversidades, desigualdades, formación política, económica, problemáticas sociales, entre otras). Contenidos, metodología y prácticas en la transversalidad curricular.

Coordinadora: Mgter. Marhild Cortese (Sub SA- UNRC)

Panelistas: Dra. Silvia Bernatené (UNSM), Dr. Germán Cantero (UNLu-UNER), Mgter. María del Rosario Badano (UADER) y Dra. Gabriela Inés Maldonado (UNRC).

Panel 3

La internacionalización de la universidad argentina: escenarios para la innovación curricular.

Coordinadora: Dra. Melina Talano (FCEFQyN- Sec. Posgrado- UNRC)

Panelistas: Dr. Pablo Beneitone (UNLa), Prof. Soledad Oregioni (CEIPIL-UNICEN) y Lic. Fabio Dandrea (FCH- UNRC)

Panel 4

Integración de la formación, investigación y vinculación con el contexto en el currículum universitario. La sinergia de las tres funciones de la universidad en la formación curricular (problemas, dificultades, alternativas) en las carreras de grado.

Coordinadora: Mgter. Mariana Gianotti (FCH- UNRC)

Panelistas: Dr. Mauro Macio (FAV-UNRC), Dra. María Marta Reynoso (FCEFQyN-UNRC) y Mgter. Zulma Perassi (UNSL).

VII- INSCRIPCIONES y CERTIFICACIONES

Todos/as los/as ponentes y asistentes deberán inscribirse a través del formulario on-line que está habilitado en el sitio del Congreso:

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/congreso-inn-curricular/>

- Las inscripciones de los/las estudiantes, previa presentación de certificación de 'estudiante efectivo/a', serán sin cargo.
- La Secretaría Académica certificará la presentación de trabajos, identificando el título, autor/a/res/ras y expositor/a/res/ras del mismo. Sólo se entregará certificado de exposición a quienes expongan efectivamente. No se otorgará certificación a trabajos que, aun siendo aprobados, no se presenten de manera presencial por algunos de los/las autoras/es en el evento.
- Se certificará a quienes asistan participando a la mayoría de las actividades previstas y según su instancia de intervención: como expositor/a y/o asistente.

ARANCELES

Tipo de participación	Hasta el 03/08/22	Hasta 26/10/21	Observaciones
Expositores y asistentes de la UNRC	Sin cargo	Sin cargo	Por cuestiones organizativas, recomendamos su inscripción antes del evento
Expositores/as de otras instituciones y comunidad (con aprobación de resumen)	\$ 5.500	\$ 6.500	
Asistentes de otras instituciones y comunidad.	\$ 2.500	\$ 3.000	
Estudiantes de grado (con certificación de estudiante efectivo)	Sin cargo	Sin cargo	

Referencias

CEDyTE: Coordinación de Educación a Distancia y Tecnología Educativa.
CEIPIL: Centro de Estudios Interdisciplinarios en Problemáticas Internacionales y Locales
CIPyC: Coordinación de Innovaciones Pedagógicas y Curriculares.
Dir: Director/a.
Doc: Docente
Dpto. Arte: Departamento de Arte.
Dpto. Cs. de la E: Departamento de Ciencias de la Educación.
Dpto.PA/Unirío TV: Departamento de Producción Audiovisual/Unirío TV
Est. Estudiante.
FAV: Facultad de Agronomía y Veterinaria.
FCE: Facultad de Ciencias Económicas.
FCEFQyN: Facultad de Ciencias Exactas Físico-Químicas y Naturales.
FCH: Facultad de Ciencias Humanas
FI: Facultad de Ingeniería.
ND: No docente.
Nº: Número
RCS: Resolución Consejo Superior
RR: Resolución Rectoral
SA: Secretaría Académica.
SG: Secretaría General
SPyRI: Secretaría de Planeamiento y Relaciones Institucionales.
UADER: Universidad Autónoma de Entre Ríos.
UNC: Universidad Nacional de Córdoba
UNER: Universidad Nacional de Entre Ríos.
UNICEN: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
UNLa: Universidad Nacional de Lanús.
UNLu: Universidad Nacional de Luján
UNRC: Universidad Nacional de Río Cuarto.
UNSL: Universidad Nacional de San Luis
UNSM: Universidad Nacional de San Martín
UNVM: Universidad Nacional Villa María.
UPC: Universidad Provincial de Córdoba.
UTI: Unidad de Tecnología de la Información.